

[Ide írhatja a szöveget]

Az Ötödik Perspektíva: a tér és az idő átalakítása
Hathor planetáris üzenet Tom Kenyon közvetítésében
2015.04.20.

A tudatosság magasabb dimenzióiba való lépéshez szükséges alapjaiban megváltoztatnotok az érzékelt tér és időhöz fűződő viszonyotokat.

Ebben az üzenetben erről, az érzékelést érintő kritikus váltásról kívánunk beszélni, mialatt megemlítünk egy elméleti szempontot és egy gyakorlati módszert, ami magába foglalja erre a célra létrehozott hangmeditáció használatát.

Elmélet

Sokféleképpen lehet tekinteni a magasabb dimenziókra. Lényegében amit itt megkívánunk osztani veletek az annak a leírása, hogy mi hogyan látjuk a dimenziókat és kihívásokat, amikkel szembenéztek, amikor egy magasabb dimenziójú valóságba kerültük/váltak.

Ahogy mi látjuk, a megtestesült biológiai valóságok (pl.: a fizikai tested) a tudatosság harmadik és negyedik dimenziójába van lehorgonyozva. A világ harmadik dimenziós mivolta már eléggé ismerős lehet számotokra. Az idegrendszeretek elég erősen erre a valóságra van ráhangolva. Az agy/elme/test kapcsolata is a világok fizikai valóságával van összehangolva, hiszen a túlélésetek függ a fizikai térben való tájékozódástól. Továbbá a tested, elméd és tudatosságod az időérzékelésedhez van láncolva.

Ez a korlátozás viszont nem vonatkozik a tudatosságod magasabb dimenziós szintjeire. Azok már mentesek a tér- és időbeli korlátozásoktól. Ez abból a tényből fakad, hogy a magasabb dimenziós testeknek nincs tömegük és fizikájuk, ebből adódóan a gravitációs mezők sem hatnak rájuk. Gravitációs mezők nagyban befolyásolják az Időt, továbbá az időérzékelésed függ az elmétek kondicionáltságától is. A gravitációs mezők és a társadalmi kondicionáltság folyamán sok ember úgy érzi magát, mintha teljesen egyedül lenne a tér és idő korlátai között.

Gyakorlatilag a „valóság” megtapasztalása annak a rezgésszintnek az eredménye, amivel azonosítod magad. A tudatosság magasabb dimenzióval azonosulva megszabadulsz a tér és idő béklyóiból és egy folyékonyabb valóságban működsz. Ha csak és kizárólag fizikai, biológiai valósággal azonosítod magad, akkor minden értelemben a tér és idő csapdájában maradsz.

Ebben az üzenetben bemutatunk egy módszert nektek, amivel személyiségedet elmozdíthatod az érzékelt tér és idő fogságából a magasabb dimenziók szabadsága felé, miközben éled a mindennapi életedet a társadalomban és a dimenziós valóságban, amik a tér és idő által korlátozottak.

Mielőtt azonban átadnánk ezt a módszert, szükséges hogy tovább mélyedjünk az elméletben.

[Ide írhatja a szöveget]

Ahogy mi látjuk, az *idő a negyedik dimenzió*. Számunkra a tér és idő elválaszthatatlanul összefügg. A tudósok megerősítették Einstein elméletét, miszerint tömeggel rendelkező nagy testek gravitációs mezőt hoznak létre, ami módosítja a teret és az időt.

Számunkra az ötödik dimenzió a tudatosság első olyan dimenziója, ami kívül esik a tér és idő korlátain (pl.: harmadik és negyedik dimenzió). Az ötödik dimenzióban tartózkodó lényeknek nincsen tömegük, ezért nincsenek kitéve a gravitációs mezők hatásainak.

Mialatt az ötödik dimenzióknak nincsen fizikája, de van formája vagy tárgyai. A tíz nézőpontotokból az ötödik dimenziós testek illékonyak tűnnek – mintha anyag és valóság nélküliek lennének.

Amikor belépsz az ötödik dimenzióba, akkor még mindig úgy fogod érzékelni, hogy van fizikai formád: tested. Továbbá az ötödik dimenzióban megjelenő dolgokat olyan szilárdnak fogod érzékelni, mint a formákat a jelenlegi valóságodban. Viszont a térérzékelésed sokkal folyékonyabb lesz és az idő, mint viszonyítási pont eltűnik.

Vannak azok, akik azt mondják, hogy az összes problémátok varázslatosan megszűnik, amint a magasabb dimenziókba léptek. Ezt nem így tapasztaltuk. Egyszerűen csak változnak a kihívások. A lehetőségek is mások. Ez abból adódik, hogy nem vagy kitéve a tér és idő korlátainak, ahogy azt érzékeled a jelenlegi megtestesült valóságodban. Ezáltal nagyobb kreativitásra tehetsz szert, ezt mi „dimenzionális evolúciónak” hívjuk.

Dimenzionális evolúció annak a képességnek a kifejlesztése, hogy egyszerre tudatosíts és dolgozz több dimenzióban. Ehhez a mesteri állapothoz vezető út hosszú és bonyolult lehet, mivel magában foglalja azt, hogy közvetlen tapasztalatokon keresztül egy másik dimenzionális valóságban élj. Például a jelenlegi megtestesült életed – a dimenzionális evolúció szempontjából – egy lehetőség arra, hogy a harmadik és negyedik dimenzió mesterévé válj. Továbbá ez egy lehetőség arra, hogy magasabb dimenziókat is megtapasztalhass, mialatt egyidejűleg egy megtestesült létsíkon élsz. Az ilyen módon folytatott élet nagymértékben felgyorsítja a dimenzionális evolúciót. Az információk ebben az üzenetben több szinten lettek kódolva azok számára, akik ráléptek a lét eme radikális útjára.

Nézőpontunkból, egészen a kilencedik dimenzióig emberszerű alakotok van. A tudatosság minden egymást követő dimenziója finomabb (kevésbé sűrű), mint az előtte lévő. Azok számára, akik belépnek a tízedik dimenzióba, a forma mint olyan megszűnik létezni és geometriai testekké válnak. Amikor belépünk a tízedik dimenzióba, akkor gömbökké válunk. Mi nem azok a gömbök vagyunk, amik fényképeken szoktak megjelenni és amire sok ember csak „orb”-ként („gömbként” *ford. megj.*) hivatkozik. Az igazi gömbök a fényképes bizonyítékokkal és a megtévesztésekkel szemben interdimenzionális lények, akik gömb geometriával rendelkeznek. Ha még közelebből megfigyeled azokat, akkor felfedik a bennük található összetett labirintusokat. Az interdimenzionális lények közös vonása a gömb forma és sok különböző fajta lény rendelkezik ezzel a geometriai formával.

Amikor belépünk a tízedik dimenzióba, néhányunk azzá válik, amit mi Aethosnak hívunk, melyet már korábbi üzeneteinkben megvitattunk.

[Ide írhatja a szöveget]

De engedjétek meg, hogy visszairányítsuk a figyelmünket rátok. Az emberiség kollektívan gyorsan halad az Ötödik dimenzió felé. Ez egy kikerülhetetlen evolúciós ugrás, ami tele van mind veszéllyel és lehetőséggel. Ezen a ponton meg kívánunk vitatni néhány kihívást, amivel szembe kell néznetek, mialatt ezt a váltást/ugrást viszitek véghez.

Az egyszerűség kedvéért három kategóriába osztjuk ezeket a kihívásokat: 1) a tudatossági ugrás természetéből adódó kihívások, 2) emberi befolyás, 3) idegen beavatkozás.

Az ugrás természetéből adódó kihívások

A magasabb dimenziókba való váltás azért problematikus, mert az érzékelésben óriási különbség van azok a lények között, akik a gravitációhoz kötöttek és azok között, akik nem. Más szavakkal a harmadik, negyedik dimenziós valóságod és az ötödik dimenziós valóság között az érzékelési különbségek „falával” találkozol.

Néhányan, akik az ötödik dimenziót megtapasztalják azt gondolják, hogy megbolondultak. Ez abból adódik, hogy a tér és idő átmenetileg fel van függesztve. Az érzékelés a magasabb dimenziókban sokkal folyékonyabb és amint ezekbe a dimenziókba lépsz, úgy kívülről látod az életedet. Ez olyan, mintha lekapcsolódnál a földi létezésed valóságairól és elvárásairól, ami személyes beállítottságotól függően óriási megkönnyebbülést vagy zavart okozhat.

Amikor a tudatosságod az ötödik dimenzióra vált akkor személyiséged megváltozik. Egyszerűen már képtelen leszel azonosítani magad a földi létezéseddel olyan módon, mint ahogy régebben tetted. Nézőpontunkból ez a legnehezebb, amikor először belépsz az ötödik dimenzióba. Az ötödik dimenzióból magasabb dimenzióba való váltás már sokkal könnyebb, mert addigra már hozzászoktál az idő és tér korlátainak az eltűnéséhez.

Ötödik dimenzióba (és magasabb dimenziókba) való váltás nagyfokú ügyességet követel meg tőled, ha úgy akarod élni a mindennapjaidat, hogy egy időben ezzel a kiterjesztett valósággal ismerkedsz.

Az emberiség egyik jövőbeni képessége (kollektívan) az lesz, hogy a harmadik, negyedik dimenzióban – térben és időben élnek, ahogy ismeritek – való létezéssel egyszerre az ötödik dimenzióban is fognak élni, ahol teret és időt nem úgy érzékelik, mint akadályokat.

Ez a dualisztikus valóság mérhetetlenül sok kreatív betekintés és képesség lehetőségét fogja magával hozni, de mint minden fejlődés, ez is harang alakú. Többségeitek, aki ezt az üzenetet olvassa, valószínűleg előbbre jár, mint az emberiség nagy része, ettől érezheted úgy, mintha egyedül lennél egy idegen országban (*ótestamentum kivonulás könyve 2.22 ford. megj.*).

[Ide írhatja a szöveget]

Emberi befolyás

A váltást a harmadik, negyedik dimenziós valóságodból az ötödik és magasabb valóságokba tovább nehezítik a kulturális és emberi befolyások.

A dimenzionális evolúció szempontjából a teljes társadalmatok egy illúzió alapszik. Az illúzió, hogy a világok szilárd és a tér és idő olyan makacs valóságok, amiket a tudato(sságo)ddal nem befolyásolhatsz.

Mialatt biológiailag rá vagy kényszerítve, hogy kiszolgálj a mindennapi életed harmadik és negyedik dimenziós igényeit, addig az érzékelt térre és időre való odafigyelés mást jelent, mint hogy azt hinnéd, csak ezek jelentik a valóságot.

A terület alapú filozófiai, vallási, és politikai rendszereitek ebből az illúzióból gyarapszanak és ettől az illúzió fenntartásától függnék. Véleményünk szerint a kártyavár, amit ti emberi civilizációnak hívtok, végső soron össze fog dőlni és radikális fejlődésbe kezd, amint egyre több egyén szabadítja fel magát a korlátok közé sorolt életéből, ami egyedül csak az alsóbb dimenziós valóságokra koncentrál.

Most viszont irányítsuk figyelmünket más befolyásokra, amik szintén negatív hatással lehetnek/lesznek, amint magasabb valóságokba lépsz.

Ökoszisztémák egy lefelé irányuló spirálban van, ami egyre nagyobb kihívás elé állítja a biológiai organizmusok túlélését. Ez óriási feszültséget okoz az összes állat és növényformának, beleértve az embereket is. Néhány ökoszisztémát fenyegető veszély kozmikus természetű, mint a naptevékenység vagy gamma és további sugárzás a mély űrből. Néhány veszély magából a Földben lejátszódó változásokból ered, de az ökoszisztéma elfajzásáért nagyrészt az emberi kéz felelős. Többek között – de nem csak erre korlátozódik – szénkibocsátás és az óceánjaitok elsavasítására gondolunk.

Nem áldozunk erre a témára több időt (saját véc), minthogy igen összetett. Bárki, aki azonban úgy gondolná, hogy minden rendben van az ökológiai valósággal, az jobban nem is tévedhetne.

Ezzel el is jutottunk a „hatalmi játékosokig”, akik úgy szereznek hatalmat, hogy másokat megfosztanak tőle. A példának okáért itt cégekre gondolunk, akik hazugságokat terjesztenek az ökoszisztémákról, hogy így tovább növeljék jólétüket a bolygó más élőlényeinek számlájára.

Ez egy – az emberiségnek szánt – intelligencia-teszt és ha együttesen nem eszméltek fel és látjátok meg, hogy miképp manipulálnak és használnak ki titeket a hatalmi játékosok – látható és nehezebben észrevehető módokon –, akkor a környezetetek tovább hanyatlik és egy olyan jövővel kell szembenéznetek, amiért már nem érdemes élni.

[Ide írhatja a szöveget]

Idegen beavatkozás

Az itt megemlített idegen beavatkozás genetikai természetű és a kezdeti Annunakik genetikai babrálását értjük alatta. Ez az idegen civilizáció lényegében létrehozott egy rabszolgapajt, hogy aranyat bányásszon, amire óriási szükségük volt a gyenge légkörük fenntartásához. A genetikai kísérlet során a korai főemlősöket genetikailag módosították, hogy szolgaként bányászatra használják őket. Ezentúl a genetikai kódokba nagyon mélyen beépítettek egy hajlamosságot, hogy alávessétek magatokat és imádjátok azokat, akiket ti „isteni lényekként” tekintetek.

Az ősemberek úgy tekintettek az Annunakikra (és sok más galaktikus intergalaktikus utazóra), mint istenekre. Ezek a lények valójában csak annyira voltak fejlettek technológiailag, hogy már a megjelenésük és cselekedeteik varázslatnak tündek a kevésbé fejlett elmének.

A harmadik és negyedik dimenziós létezés korlátaiból váltás az Ötödik dimenzió nagyobb szabadságába érzelmileg megterhelő lehet. Ez annak köszönhető, hogy a magasabb dimenziókban átélt nagyfokú szabadság átmenetileg megzavarhat. Ezt a fajta zavart két faktor okozhatja: 1) az érzékelt tér és idő, mint tájékozódási pontok megszűnnek, 2) az Annunaki manipuláció.

Ha nem szabadítottad meg magad az Annunaki szolgáltság és imádás mintáiból, akkor a magasabb dimenzióbeli élményeidet ez megfertőzheti.

Ez annak az egyszerű igazságnak köszönhető, hogy egy csomó dimenzióközi lény van, aki szívesen feltölti a keletkező űrt – akiket a felénk irányuló imádatok és szolgáltságok fog táplálni.

Ha ez a választásotok, akkor ez lesz a valóságotok. Nem ítélkezünk azok felett, akik emellett teszik le a voksukat, de úgy gondoljuk, hogy egy ilyen választás nem volna szerencsés.

Az üzenetünk lényege, hogy személyes hatalmatokat visszaszerezzétek és szabadok legyetek. Így óvatosságra intünk titeket, hogy amikor beléptek a magasabb dimenziós valóságokba, kerüljétek az idegenek által elültetett illúziót, hogy vannak lények, akik előtt térdre kell ereszkednetek. Becsüljétek őket, ha érdemesek rá, de bárki előtt is letérdelni? Soha!

Halál és az Ötödik dimenzió

Amikor a személyiséged ötdimenzióssá alakul, akkor az ebben az életben átélt személyes történeteid álomszerűvé válnak. Ez azért van, mert a megtestesült életed érzékelési horgonyait átalakítottad és az összes történetedet és ennek az univerzumnak a történeteit mind álomszerűként éled meg.

Nagyon mély tudatossági állapotok egyes fázisaiban közvetlenül élheted át az élet álomszerű természetét. A legtöbb ember esetében ez az élmény csak az általatos halálnak nevezett átjáró megnyílásakor jelentkezik.

[Ide írhatja a szöveget]

Kétféle halált szeretnénk megvitatni. Az első halálfajta a spirituális és pszichológiai metamorfózis, ami az ötödik dimenzióba való váltásnál következik be. Ezt gyakran halálként élhetitek meg, mert megszűnik a megszokott módszer, ahogy az életed érzékelésen alapuló valóságaid tapasztaltad. Ki vagy te? Mi az élet értelme? Ezeket az alapvető egzisztenciális kérdéseket nagyban befolyásolja az Ötödik és magasabb dimenziókba való váltás.

Így hát azoknak, akik olvassák ezt, akik az ötödik vagy magasabb dimenzió felé haladnak, azt üzenjük, ne döbbenjetek meg az ilyenfajta halálotok okozta érzéseken. Felbukkanhatnak benned a halálad érzései, ez a magasabb dimenziókba való váltás folyamatának eredménye és nem a fizikai halálad előhírnöke.

A második fajta halál, amit meg szeretnénk vitatni veletek, az biológiai valóságok halála (mint a fizikai test). A halál folyamatának végső stádiumában már nem kapsz bejövő érzékelési információt a külvilágból és a tér és idő érzékelése (ahogy most érzed) eltörlődik. Ez nagyon összezavaró lehet, ha nem vagy felkészülve. Viszont felemelő is lehet, ha tisztában vagy annak a természetével ami történik.

Ha teljes egészében és kizárólag csak biológiai lényként azonosítod magad, akkor a halálad pillanata ijesztő lehet számodra. Ha viszont már belekóstoltál az Ötödik vagy magasabb dimenziók szabadságát, akkor a haláladon keresztülívelő átmenet könnyebb lesz.

Biológiai halálad pillanatában (tapasztalataink alapján és nézőpontunkból) három kapuval fogsz szembesülni. Az első a fény alagútja. A második kaput egy guru vagy megmentő energetikája nyitja meg. A harmadik kapu vagy alagút az, ami a sötétségbe vezet.

A fény alagútját a pránavezeték hozza létre, ami a tested közepén helyezkedik el és a gáttól a fejtetődig fut végig. Ez egy csőszerű, alagútszerű csatorna. Halálad pillanatában a tudatosságod feláramlik ezen a csatornán a koronacsakrán keresztül, ami megnyit egy kaput a tudatosság más dimenzióiba.

Az alagút másik oldalán világos fény vár és úgy érezheted, mintha hídon kelnél át, ami egy folyón vagy patak fölött ível. A másik oldalon az előző életeidben szerepet vállaló emberek fogadnak, az életed véget ért. Érezheted azokat, akik előtted haltak meg, beleértve állatokat, mert az állat szellemek is ebben a birodalomban pihennek. Ha még bármiféle megoldandó kapcsolatod vagy feladatod maradt, akkor vágyódást érezhetsz arra, hogy belépj ebbe a fénybe. Ha ezt teszed, újra belépsz az élet és halál körforgásába és nagy valószínűséggel a Földön születesz újra.

A második kaput egy guru vagy megmentő személyes akarata nyitja meg. Ha ebbe a kapuba belépsz, akkor az elvezet téged annak a gurunak vagy megmentőnek a rezgésterébe, akivel mély személyes összeköttetésben állsz. Közületek azok, akik ezt az utat választják, a tudatosság eme dimenzióiba való belépés egy mélyről jövő vágyat teljesít be - azt, hogy együtt lehettek ezzel a lényvel. Viszont szeretnénk figyelmeztetni, hogy az ilyen birodalmat nemcsak a gurud vagy megmentőd evolúciós szintje határozza meg hanem egyben a korlátai is.

[Ide írhatja a szöveget]

A harmadik kapu a sötétségre nyílik. Ezen a kapun való belépés a semmibe, az ürességbe vezet, a teremtő anyaméh, ahonnan minden lény származik. Ha ezt a kaput választod és felkészítetted magadat erre a nagyfokú szabadságra, akkor szabadon felfedezheted a kozmosz más dimenzióit és azon túl. Ez azt jelenti, hogy vannak a létnek olyan állapotai, amelyek már meghaladják az összes fizikai jelenséget. Ha úgy döntesz, a létezés eme birodalmában lépsz, akkor más valóságok felfedezőjévé válhatsz.

Néhány egyén elájul, amikor szembesül az üresség mérhetetlenségével. Ők úgy választanak, hogy gyorsan választanak egy új valóságot, ahelyett hogy pihennének a *mindenség potenciáljában*. Ezt egy régebbi üzenetünkben. [A tudat átalakulási formáiban](#) már megemlítettük.

Bármelyik kaput is választod a halálnak nevezett dimenzionális váltás során, mi nem ítélkezünk a döntésed felett. Mégis úgy gondoljuk, hasznos számotokra, hogy tudjátok mi vár rátok, hogy fel tudjatok készülni a választásra, amit kénytelenek lesztek meghozni a földi tapasztalásotok túloldalán.

A halál nem a vég. Az csak egy téren és időn átívelő utazás befejezése. A halál az új potenciális lehetőségek előhírnöke és ezeket a valóságokat az életben hozott döntéseid és a halálod pillanatában tett döntés alapján teremtetted meg.

Most pedig szeretnénk megvilágítani egy olyan módszert, amivel edzheted a tudatosságodat, hogy magasabb dimenziókba léphess és hogy beléphess a transzcendens valóságod szabadságába, amit nem korlátoz az érzékelt tér és idő. Ez a módszer egy egyszerű hangmeditáció használatán alapszik, amivel felfedezheted a tudatosság szabadságát, ami akkor tör fel, amikor az önazonosulásodat a magasabb dimenziók felé irányítod.

Figyelmeztetünk, hogy amikor a tudatosság eme küszöbével kísérletezel – amit mi *Az Ötödik Perspektívának* hívunk – kerüld el a kísértést, hogy azt a fantázia világok építésére használd. Ezt a módszert nem azért ajánljuk fel, hogy a megtestesült valóságaidból elmenekülj. A felajánlás célja, hogy gazdagítsd életed tapasztalatait az ötödik és magasabb dimenziókhoz való hozzáféréssel.

Magasabb dimenziós valóságok (melyeket már nem korlátoz az érzékelt tér és idő) összekapcsolódva a biológiai létezésed valóságaival egy hatásos katalizátort hoznak létre a dimenzionális evolúcióhoz, amit szerintünk ünnepelni, semmint elkerülni volna érdemes.

Azon olvasók számára, akik a fizikai haláluk szélén állnak, ez a hangmeditáció segíthet egy még könyörületesebb átkelésben.

[Ide írhatja a szöveget]

Az Ötödik Perspektíva

Az Ötödik Perspektíva egyszerűen annak a felismerése, hogy nem korlátoz téged a tér és idő. Ez az Ötödik dimenzió bejárata vagy előszobája és onnan természetesen magasabb dimenziókba vezet.

Ez egy közvetlen tapasztalat, nem csak egy gondolat vagy eszme. Ez egy zsigeri élmény, amit a jobb agyféltekéd tér uralási képessége hoz létre.

Amikor közvetlen tapasztalaton keresztül lépsz be a tágasság kiterjesztett érzékelésébe, akkor tudatosságodban megtörténik a váltás. Tanúja leszel az életed, a történeteid és minden körülötted lévő esemény álomszerű természetének. A szabadság ezen érzése, az érzékelt tér és idő ilyen formájú átalakulása elősegítheti, hogy még kreatívabb és találékonyabb módon birkózz meg a megtestesült létezésedben. Ezért adjuk át ezt a módszert.

Ahogy már korábban figyelmeztettünk titeket, a rendeltetése szerint ez a módszer nem a légvárépítésre való. Valóban van csábítás az Ötödik Perspektívában és ezt közelebről meg kell vizsgálnunk, mielőtt belekezdenénk a meditációba.

Amikor belépsz az *Ötödik Perspektívába*, ami az érzékelt tér és idő átalakulása, akkor minden az életeddel és a téged körülvevő világgal kapcsolatban álomszerűnek tűnik. Minderről le vagy választva és olybá tűnik, mintha a mindennapi életed csak egy tánc lenne, amiben nem vagy érdekelt.

Ha az Ötödik Perspektívában maradsz anélkül, hogy a megtestesült életedben egy szalmaszál is arrébb tennél, akkor egy buborékba kerülsz, de a dimenzionális evolúció értelmében nem fogsz egy ilyenfajta légvárépítésből profitálni.

Azt feltételezzük, hogy az Ötödik Perspektíva buborékában maradni nagyon ritka esetben lenne a megfelelő megoldás. A legtöbb személy számára az Ötödik Perspektíva legjobban ugródeszkaként használható a nagyobb kreativitás eléréséhez, vagy mélyebb felismerésekhez.

Amikor a hangmeditációval dolgozol, akkor az elmédet/agyadat edzed az Ötödik perspektívába való belépéshez. A hangminták térbeli természete kivált egy választ az agyadban/elmédben/testedben, az pedig egy ajtót nyit az Ötödik Perspektívába és előbb vagy utóbb a tudatosság kitágított állapotaiban találod magad. Minél többet dolgozol a hangmeditációval, annál erősebb lesz ez a képesség. Végére olyan szintet érsz el, hogy a napi teendőid közepette is képes leszel az Ötödik Perspektívába lépni – és többek között ez is a cél.

Ha az életedben egy nehéz helyzettel kell szembe nézned, de egyidejűleg az Ötödik perspektívában is sikerül maradnod, akkor a helyzet könnyebbé válik. Ez annak a ténynek köszönhető, hogy a tudatosságodat kevésbé korlátozzák a körülmények. Van úgymond egy kis mozgástered és ebben a belső szabadságban új kreatív meglátások és problémamegoldó képességek fognak spontán felszínre kerülni benned.

[Ide írhatja a szöveget]

A meditáció

A meditációt **Híd a világok közöttnek** hívjuk. Egy olyan mentális állapotot stimulál, ami elősegíti az Ötödik Perspektíva szabadságának a megtapasztalását.

Azt javasoljuk, fül- vagy fejhallgatóval hallgasd meg ezt a hangmeditációt, hogy az akusztikus információ a környezetben előforduló zajokat kizárva még közvetlenebbül az agyadba jusson.

Ahogy elkezded hallgatni, csak egyszerűen idézd fel annak az érzését, hogy mérhetetlenül nagy tér vesz körül. Annak az érzése, hogy egy nagy tér vesz körül, aktiválja a jobb agyfélteke képességeit. Egy téged körülvevő nagy tér elképzelése nem aktiválja ezt a lehetőséget. Fizikailag érezned vagy érzékelned kell a téged körülvevő nagy teret.

Ha te egy gyakorlottabb elmefelfedező vagy, akkor tovább mélyítheted azzal az élménnyel, hogy elképzeled: nincs határ a körülötted lévő külső tér és a tested belső tere között. Más szavakkal a tested határai időlegesen eltűnnek, és nem marad más, csak tér. Csak egyszerűen tartsd ezt az elmeállapotot, mialatt a hangmeditációra figyelsz. Ha az elméd elvándorolna, akkor tereld egyszerűen vissza a tér tudatosítására és a hangmeditációra. A meditáció végeztével azt javasoljuk, várj néhány pillanatot arra, hogy megérezd mi történik benned.

Ha a hangmeditáció hallgatásával elsajátítottad az Ötödik Perspektívába való lépés képességét, akkor készen állsz arra, hogy élesben az életed eseményeinek közepette is használni tudd. A megtestesült életed korlátai és a magasabb dimenziós valóságok egyesítése az egyik legérdekesebb ellentmondást hozzák létre. Ebbe a paradoxonba belépve nagymértékben felgyorsíthatod a dimenzionális evolúciódat.

A hathorok

2015 április 20.

Tom gondolatai és megjegyzései

Ez a hangmeditáció (Híd a világok között) nagyjából 12 perces hosszúságú. Viszont amint elkezdesz kísérletezni a hangok hallgatásának módszerével és belépsz az Ötödik Perspektívába (vagy a tágasság érzésébe), ne érezd úgy, hogy a hanganyagot egész hosszúságában kéne végigmeditálnod. Néhány ember csak pár percet képes „kezelnit”, ha ezek az emberek közé tartozol akkor azt javasolnám, hogy a komfortzónádnak megfelelően lassan növeld a hanganyag hosszának a hallgatását.

[Ide írhatja a szöveget]

Paradox módon viszont néhány ember úgy érezheti, hogy tovább is el tudná hallgatni a hanganyagot. Ha ezek közé tartozol, akkor játszd le olyan gyakran, ameddig csak kívánod – egy bizonyos pontig. Ha elkezded elhanyagolni a kötelességeidet, mint a mosás vagy főzés, akkor úgy gondolom, kicsit túlzásba vitted és vissza kell térned a valóság talajára. Mint minden, ez is az egyensúlyról szól.

A hangfájltra mutató linket a hozzászólásaim alatt találjátok.

Nem ajánlott a hangfájl hallgatása vagy az Ötödik Perspektívával való kísérletezés nagy figyelmet igénylő tevékenységek közben, mint autóvezetés vagy gépekkel üzemeltetése, hiszen a kettő kombinációja igencsak tudatmodósító.

Akik már hallgatták az [Elevatron](#), azok némi hasonlóságot vélhetnek felfedezni a kettő között. Azt javaslom olvassátok el az előző hathor üzenetet [Káoszcsomók kibontakozódása és a 3D-s valóság széthullása](#), hogy megérezzétek a fő hangsáv felső frekvenciatartományát.

Technikai megjegyzés: Azok akik kíváncsiak a két hangmeditáció közötti technikai különbségekre, a **Híd a világok között** az **Elevatron** meghosszabbított verziója egy kiegyenlített equalizerrel, hogy felerősítse a magába foglalt nyugtató hatását. Mialatt sokféle beállítással dolgoztam ezzel a meditációval, úgy éreztem, hogy ez a hanganyag nagyon hatékony az Ötödik Perspektíva elérésében.

Ebben az üzenetben a hathorok két korábbi üzenetükre is utaltak, az [Aethosra](#) és a [Tudat átalakulási állapotaira](#). Úgy gondolom mindkettő elolvasása hasznos lenne, főleg az átalakulási állapotokat. Ha fentebb az aláhúzott címekre rákattintasz, akkor az egyből az üzenethez irányít, vagy megtalálod még a weboldal (www.tomkenyon.com) hathor szekciójában is (magyarul a <http://hathorok.hu/tom-kenyon-koezvetiteseben.html> ford. megj.)

Az elme gyakorlottabb felfedezői elég könnyen be tudnak majd lépni az Ötödik Perspektívába. Ha új vagy a belső világok felfedezésében, akkor az Ötödik Perspektíva kicsit idegen lehet tőled, hiszen annyira különbözik a legtöbb ember mindennapi valóságérzékelésétől. Az Ötödik Perspektíva alapvetően egy agyi készség, egy módszer, amivel aktiválhatod a jobb agyféltekéd térbeli intelligenciáját.

A jobb agyad az, aminek a segítségével képes leszel felfedezni a belső tér hatalmasságát, mialatt ennek az agyi készségnek egy látszólag egzotikus elmeállapot az eredménye. Mint minden más készséget, ezt is lehet fejleszteni, csak időre és gyakorlásra van szükség.

Minden alkalommal, amikor a hangmeditációval dolgozol, - ahogy a Hathorok is utaltak rá - az agyadban új idegpályákat építesz ki, ami hozzásegít az Ötödik Perspektívába való belépéshez és mesteri szinten átalakítod a teret és időt – akkor is, ha még nem próbáltál semmi ehhez foghatót.

[Ide írhatja a szöveget]

A titok kulcsa a gyakorlás. Minél többet dolgozol az Ötödik Perspektívával a hangmeditációval összekapcsolva, annál hatékonyabban fog az agyad szokatlan és hasznos elmeállapotokat kreálni.

Kattintsd [ide](#), hogy meghallgasd vagy letöltsd a **Híd a világok között** hangmeditációt.

©2015 Tom Kenyon Minden jog fenntartva

Fordító: ©Temesi Bálint (temesi.balint(at)gmail.com) Ezt az üzenetet bármilyen médián másolhatod, eloszthatod, amennyiben nem változtatod meg, feltünteted a szerzőt, feltünteted a másolásvédelmi nyilatkozatokat és a fordító webcímét.